韩宗昆

UE5 REAL-TIME SCENE & LIGHTING ARTIST

摄影专业本科 · 上海 · 目前在职

155 1593 3517 · czar020425@gmail.com

www.czarlighting.com

个人简介

摄影专业本科，现任商业平面拍摄灯光助理。持续使用 UE5 完成实时场景、环境灯光、Cine Camera 与 Sequencer 项目；三个完整案例覆盖 Lighting Look Development、Scene Staging、多状态场景组织、Camera Movement、Narrative Reveal 与灯光贡献拆解。英语 CET-4，可阅读英文软件与技术资料，具备基础工作沟通能力。

能力

Lighting / Visual

UE5 环境灯光与 Look Development； Lumen / Baked Lighting； Practical / Motivated Lighting；冷暖关系、视觉层级与氛围控制；Reference 分析与画面转译。

Scene / Camera / Sequencer

Scene Staging； Persistent Level / Sublevels；多状态场景组织； Cine Camera 构图、焦段与机位； Camera Movement；Sequencer 镜头组织与 Narrative Reveal。

软件

Unreal Engine 5； Premiere Pro（剪辑、基础调色与输出）；Photoshop（图像处理与画面整理）。

相关视觉工作经历

商业平面拍摄灯光助理 2026.07 - 至今

按摄影师与现场需求完成灯具、附件及支撑设备搭建与调整。

AI 漫剧编导 2026.05

参与剧本拆分、分镜设计、镜头构图与叙事节奏组织。

商业竖屏短剧 • 场记 / 摄影助理 2024.11 - 2024.12

记录场次、镜头与拍摄状态，跟踪跨镜头连续性。

校内微电影创作 本科期间

导演、编剧、分镜与剪辑；完整参与从剧本拆解到成片输出。

精选项目 • UE5 SCENE & LIGHTING

American Bank

CASE 005 · MULTI-STATE / SEQUENCER

- 在同一十字路口建立 Day / Pre-Storm / Night 三套独立 Lighting States；以 Persistent Level + 三个 Sublevels 组织状态，并完成场景摆位、Cine Camera、运镜与锁定机位对比。

Presidential Office

CASE 003 · BAKED NARRATIVE / REVEAL

- 围绕 Authority → Procedure → Reveal
  建立三段式灯光结构；以受控冷暖关系维持机构日常，并用蓝紫色检查光短暂揭示隐藏线索。

Historic Saloon

CASE 004 · BREAKDOWN / CONTINUITY

- 以硬质主光、受控阴影与暖木反射建立 Golden-hour 室内；用三机位 Environment / Support / Final 对照和约 11 秒移动镜头验证贡献与连续性。

教育

天津师范大学 • 摄影专业 本科 2021.09 - 2025.06

摄影与视听语言训练；相关课程包含电影学、图像学与美学。